

KURZ UND GUT

Wettbewerbe und Museen haben die Aufgabe, Vorbildliches auszuwählen und Gestaltungsqualität zu definieren. Dies ist im historischen Rückblick deutlich einfacher als in der Gegenwart.



Rasterstuhl von Florian Artmann. Birke Multiplex Sperrholz. Foto Anna Gallo Stoll.

TRIENNALE-PREVIEW AUF DER TENDENCE

In Kooperation mit der Messe Frankfurt zeigt das Museum für Angewandte Kunst Frankfurt auf der *Tendence 18* Arbeiten der 10. Triennale für Form und Inhalte. Messebesucher erhalten damit einen Vorgeschmack auf die Gesamtschau unter dem Titel *Materials Revisited*, die aktuelle Entwicklungen in den Bereichen Möbeldesign, Mode, Tischkultur, Objekt- und Buchkunst zeigt. Besonderes Augenmerk gilt dem Material und seiner Nachhaltigkeit. Insgesamt sind rund 100 vornehmlich deutsche KünstlerInnen und DesignerInnen aller Sparten der angewandten Kunst im MAK Frankfurt und Klingspor-Museum Offenbach (Buchkunst) zu sehen. „Den Besucher erwartet eine vielfältige und variationsreiche Ausstellung mit innovativen Objekten, überraschenden Formenerfindungen und neuartigen Materialwirkungen“, heißt es aus Frankfurt.

Tendence 2011
26. –30. 08. 2011
Halle 9.2 A63, A64, A70
MAK Frankfurt
6. 10. 2011–29. 01. 2012
Klingspor-Museum Offenbach
14. Oktober 2011



Gefäß *Triple*, Serie *Peace/Piece of heaven*, Svetlana Milosevic, 2010. Steinzeug, Fugenmörtel. Foto Peter Rummel.